

RUNEBERG- JA TOPELIUS-SALIEN TAIDETTA JA HUONEKALUJA



C. E. Orlingin öljymaalaukset yliopiston juhlasalissa, joka on koristeltu Runebergin muistojuhlaa varten toukokuussa 1878. Koristelu on suunnitellut arkkitehti Constantin Kiseleff. Matti Ruotsalainen.

Hiilipiirrokset

Yliopiston juhlasalissa vietettiin 6.5.1878 **J. L. Runebergin** muistojuhlaa (vuosi Runebergin kuoleman jälkeen). Runeberg-salin sohvan päällä oleva öljyvärimaalaukset (kuva yllä) esittää **Constantin Kiseleffin** laatimaa salin koristeluun suunnitelmia. Juhlasalin etuseinällä näkyvät suuret piirustukset, jotka tilattiin maamme tuolloisilta eturivin taiteilijoilta. Kukin teoksista kuvasi jotakin tapahtumaa Runebergin keskeisistä runoista. **Adolf v. Beckerin** - joka toimi tuolloin yliopiston piirustusmestarina - aiheena olivat *Kuningas Fjalar* ja *Sotilaspoika*, **Fredrik Ahlstedtin** *Salamiin kuninkaat* (Tekmessa katsoo laivaa, joka vie hänen poikansa), **Severin Falkman** *Nadeschda*, **Johan Knutsonin** *Hirvenhiihtäjät* (Aaro-kerjäläinen), **Hjalmar Munsterhjelm** *Maamme*, **Alexandra Frosterus-Sältinin** *Torpan-tyttö* ja **S. A. Keinäsen** *Kuormanajaja*. Runeberg-salin pitkällä seinällä on esillä Fredrik Ahlstedtin piirtämä aihe Salamiin kuninkaista ja ikkunaseinällä Johan Knutsonin piirustus Hirvenhiihtäjistä. Teokset ostettiin yliopistolle tammikuussa

1996 - ne olivat olleet erään kesähuvilan vintin seinälle liimattuina ja irrotettu sieltä erittäin huonokuntoisina. Sarjaan kuuluneiden kuuden muun työn kohtalosta ei ole tietoa. Työt on sijoitettu päärakennukseen Runeberg-saliin.



Severin Falkmanin hiilipiirros Nadeschda. Aihe J. L. Runebergin saman nimisestä runoelmasta. Teos koristi yliopiston juhlasalia Runebergin muistojuhlissa 1878.



Fredrik Ahlstedtin hiilipiirros. Aihe J. L. Runebergin näytelmästä Salamiin kuninkaat (Tekmessa blickande efter fartyget som bort för hennes son). Teos koristi yliopiston juhlasalia Runebergin muistojuhlissa 1878.

Runeberg-salin sohvat

Huonekalutehdas **A. Salmi**, Järvenpää, on valmistanut sohvat ilmeisesti arkkitehti **Elli Ruuthin** piirustusten mukaan. Ne valmistuivat 1947 orkesterilämpöön taiteilijahuoneisiin

Topelius-salin mitalit

Topeliuksen juhlavuoden 1998 kunniaksi (180 vuotta Topeliuksen syntymästä ja 100 vuotta hänen kuolemastaan) tilattiin kuvanveistäjä **Erkki Kannostolta** juhla-
mitali. Mitalin alkuperäiset luonnokset ovat nyt huoneen seinällä. Ne ovat juhla-
vuoden toimikunnan omaisuutta, mutta toistaiseksi deponoitu saliin.

Topelius-salin kalusteet

Alun perin teologisen tiedekunnan istuntosaliin tarkoitetut kalusteet on tilattu
1936 **E. A. Liljamaan** puuseppätehtaalta, Viipurista. Ne sijoitettiin päärakennuk-
seen juuri samalla paikalla sijainneeseen istuntosaliin. **Arttu Brummer** laati
piirustukset ja valmistusmateriaaleina käytettiin Rio palisanderia (=brasiliaalainen
jakaranda), ebenholzia (taidettiin todellisuudessa korvata läpivärjättyllä pääry-
näpuulla) ja reunoissa amerikkalaista pähkinää. Kaapin ihmiskuviot on veistetty
koivusta ja kullatut aidolla lehtikullalla. Niistä löytyy signeeraus H.A. -37 eli
Hannes Autere.

Kati Heinämies