


making the user really matter

a test case from Delft

Wilma van Wezenbeek, director TU Delft Library

Liesbeth Mantel, head of Open Spaces TU Delft Library



TU DELFT DEFINES ITS
ROLE IN SOCIETY AS
SUPPLYING SOLUTIONS
THAT TAKE US FURTHER
ALONG THE ROAD
TOWARDS SUSTAINABILITY
AND A HEALTHY ECONOMY

18.781 STUDENTS
2579 SCIENTISTS
353 PhD DEFENSES

<https://www.flickr.com/photos/tudelftlibrary/7604026044>

A photograph of the TU Delft building, a modern glass structure, with green foliage in the foreground. The text is overlaid on the image.

OUR CAMPUS PROVIDES AN ATTRACTIVE ENVIRONMENT FOR EVERYONE WORKING, STUDYING OR STAYING AT TU DELFT.

THE PHYSICAL LEARNING AND WORKING ENVIRONMENT CONTRIBUTES TO THE SOCIAL PROCESS.

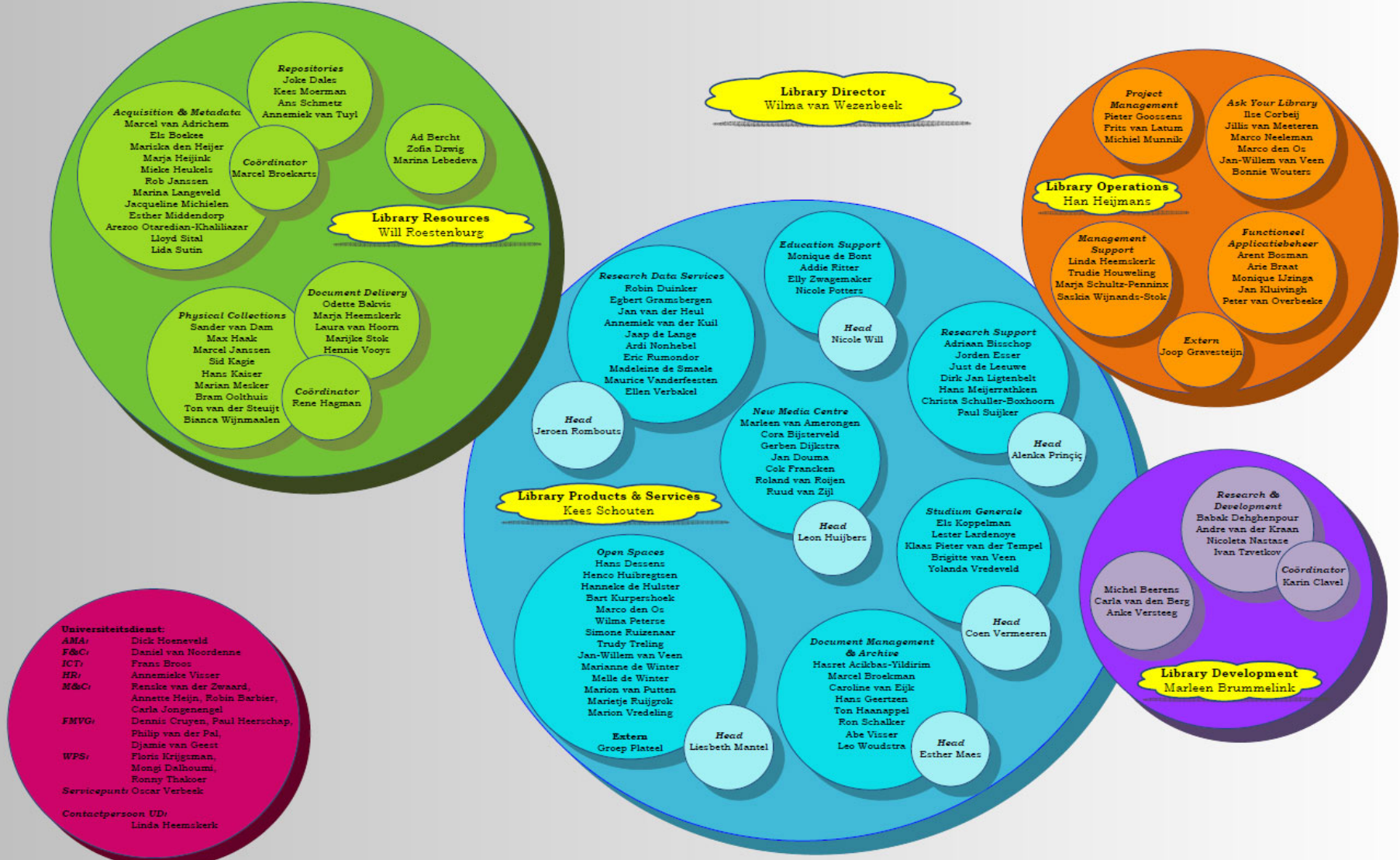
YOU CAN'T HAVE ONE WITHOUT THE OTHER. BESIDES BEING A PLACE TO LEARN, THESE PLACES ARE ALSO AN OPPORTUNITY TO MEET EACH OTHER, TO EXCHANGE IDEAS, TO LEARN SURPRISING THINGS AND TO ENGAGE IN A DEBATE WITH EACH OTHER ABOUT THEM.



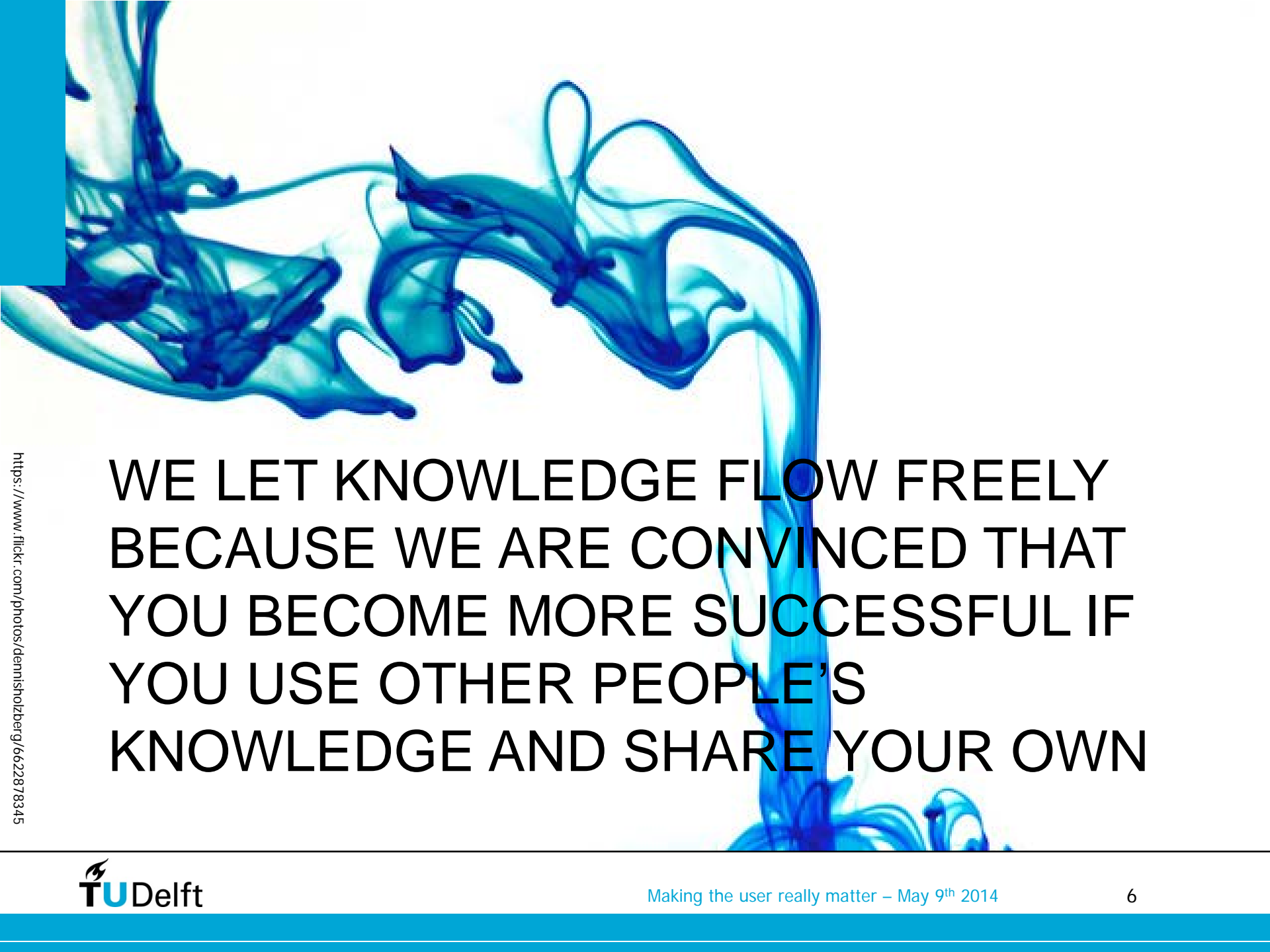
TU DELFT LIBRARY

105.81 FTE

CENTRAL LIBRARY – LIBRARY LEARNING CENTRE
DEDICATED FACULTY LIBRARY ARCHITECTURE &
MAP ROOM



I ENJOY WORKING IN A PLEASANT & APPROPRIATE WORKING ENVIRONMENT

An abstract graphic of a blue liquid splash or ink drop, with a thick vertical column of liquid falling from the top right and spreading out into a wide, horizontal splash at the bottom. The liquid has a textured, almost crystalline appearance with various shades of blue and white highlights.

WE LET KNOWLEDGE FLOW FREELY
BECAUSE WE ARE CONVINCED THAT
YOU BECOME MORE SUCCESSFUL IF
YOU USE OTHER PEOPLE'S
KNOWLEDGE AND SHARE YOUR OWN



DISCOVERY & DELIVERY DATA@WORK LIBRARY ENVIRONMENT PUBLICATION & IMPACT

DISCOVERY & DELIVERY

42 KM STORAGE CAPACITY
867.000 MONOGRAPHS – 55,000 E-BOOKS
17.300 JOURNALS (95% ONLINE)
249 INDEXES TO ONLINE DATABASES

PUBLICATION & IMPACT

40.000 OPEN ACCESS PUBLICATIONS
29.000 TU DELFT PHOTOS & VIDEOS
5600 3TU DATASETS
5500 MUSEUM OBJECTS

<http://www.flickr.com/photos/mgas/5597696678>

A photograph of a modern library interior. In the foreground, a man with red hair, wearing a blue button-down shirt and dark trousers, is seated at a long wooden table, leaning over and writing in a notebook. The table is cluttered with various newspapers and magazines. Behind him, a woman with dark hair tied back, wearing a black jacket and a patterned scarf, is also seated at the table, looking down at a book or document. The table is surrounded by wooden chairs with red upholstered seats. In the background, there are large glass windows and doors, providing a view of the outside. A potted plant is visible near the entrance. The overall atmosphere is quiet and studious.

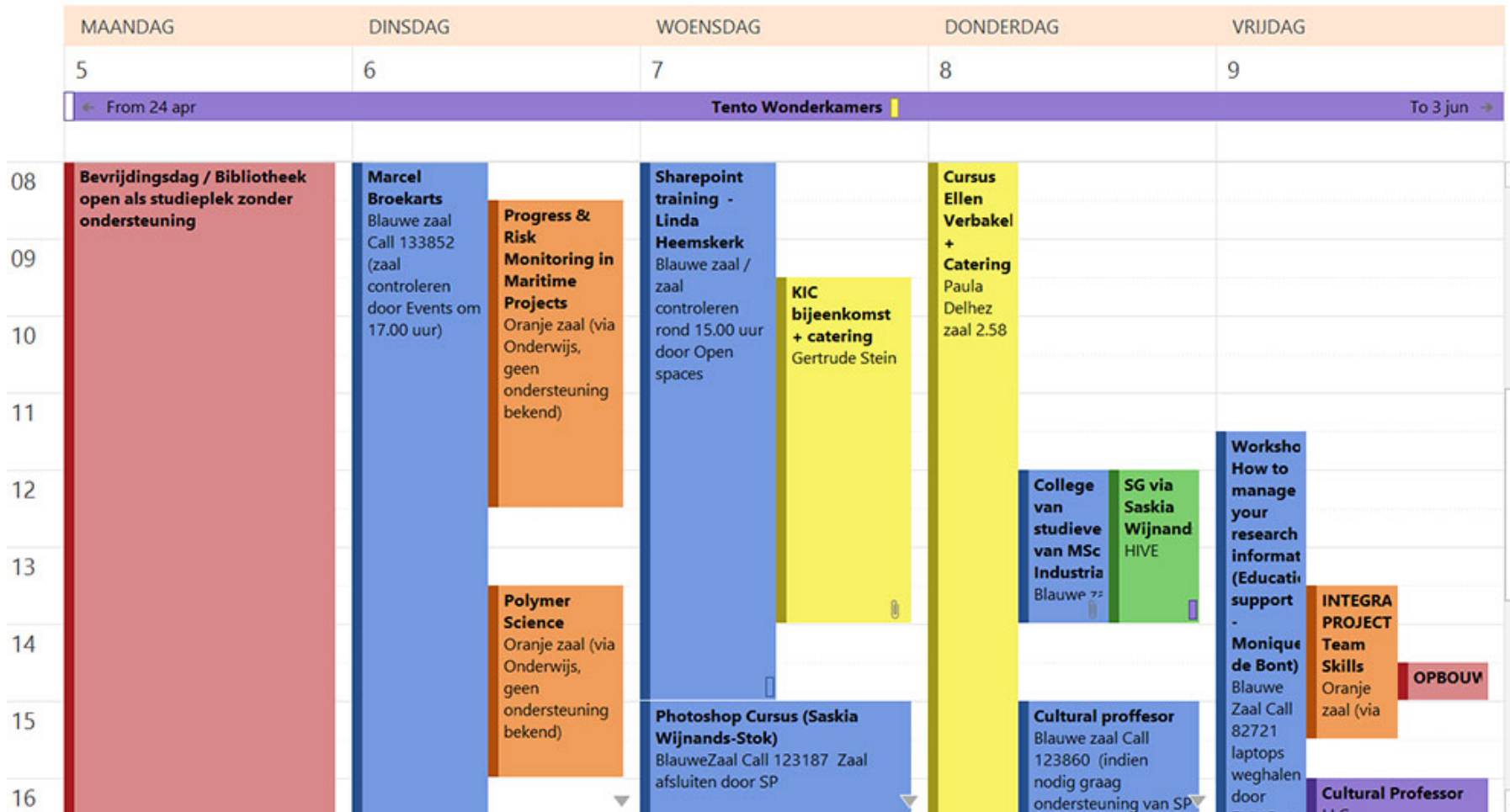
2X THE AMOUNT OF VISITORS
BEFORE AND AFTER THE
REDESIGN

XXL OPENING HOURS

EXTRA OPENING AULA DURING
EXAM PERIODS

4 PROJECTROOMS BECAME 10
AFTER 1 YEAR

<https://www.flickr.com/photos/tudelftlibrary/5488703744>



INSPIRATION IN THE LIBRARY:
CONNECTED WITH OUR
UNIVERSITY

INVOLVING THE USERS

EXHIBITIONS

PROGRAMME MANAGER:
MARION VREDELING

HUMAN LIBRARY

INSPIRATION IN THE LIBRARY:
COURSES / TRAINING

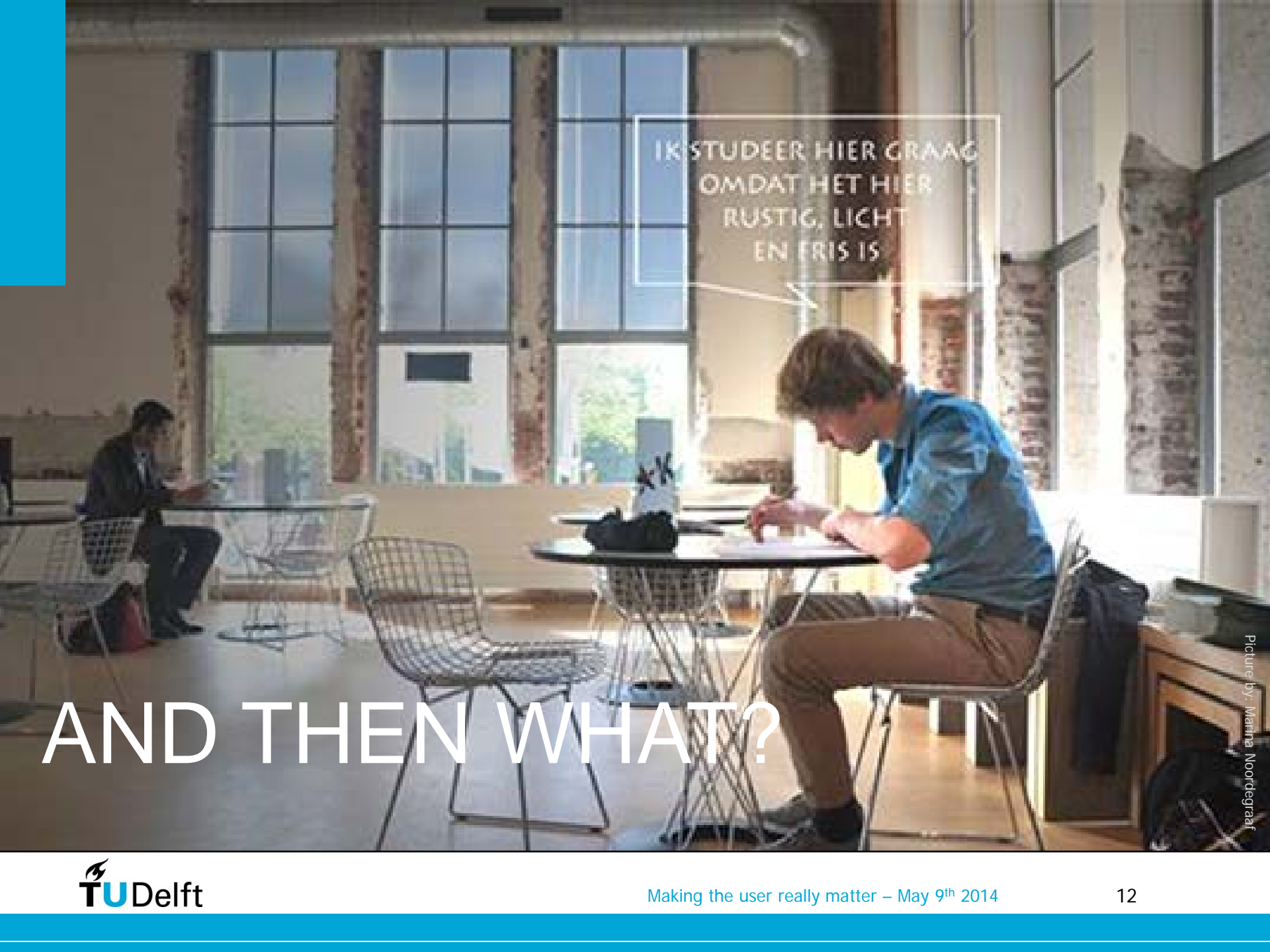
INSPIRATION IN THE LIBRARY:
ENGAGING OUR UNIVERSITY



<https://www.flickr.com/photos/tudelftlibrary/7294438308>

<https://www.flickr.com/photos/tudelftlibrary/12949776273>

<https://www.flickr.com/photos/tudelftlibrary/7733527496/>

A photograph of a modern library interior. In the foreground, a young man with brown hair, wearing a blue shirt and brown trousers, is sitting at a round black table, leaning over and writing in a notebook. On the table, there is a black bag and some papers. In the background, another person is sitting at a similar table, also working. The room has large, multi-paned windows that let in a lot of natural light, creating a bright and airy atmosphere. The walls are made of light-colored brick, and the floor is polished wood. The overall mood is quiet and studious.

IK STUDEER HIER GRAAG
OMDAT HET HIER
RUSTIG, LICHT
EN FRIS IS

AND THEN WHAT?

Picture by: Marha Noordgraaf

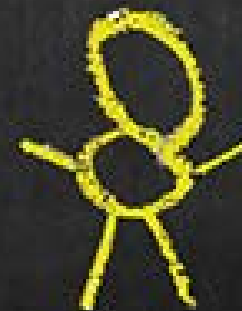
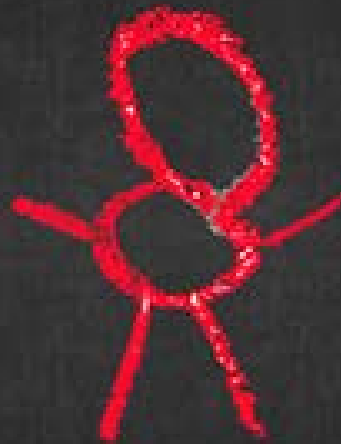
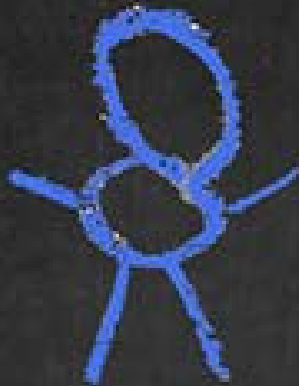


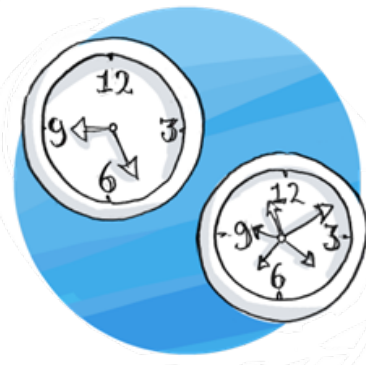
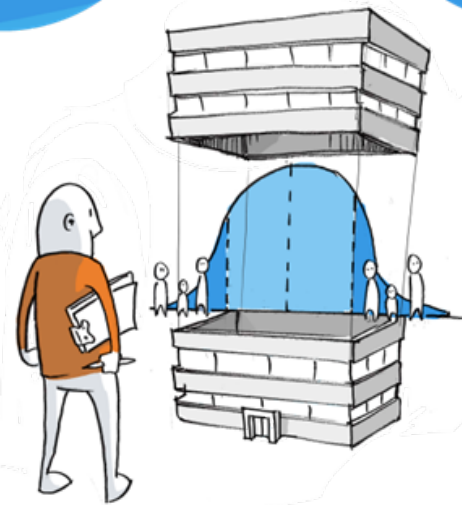
LIVING CAMPUS TRANSFORMING SPACES



<http://www.flickr.com/photos/vesd/5825279570>

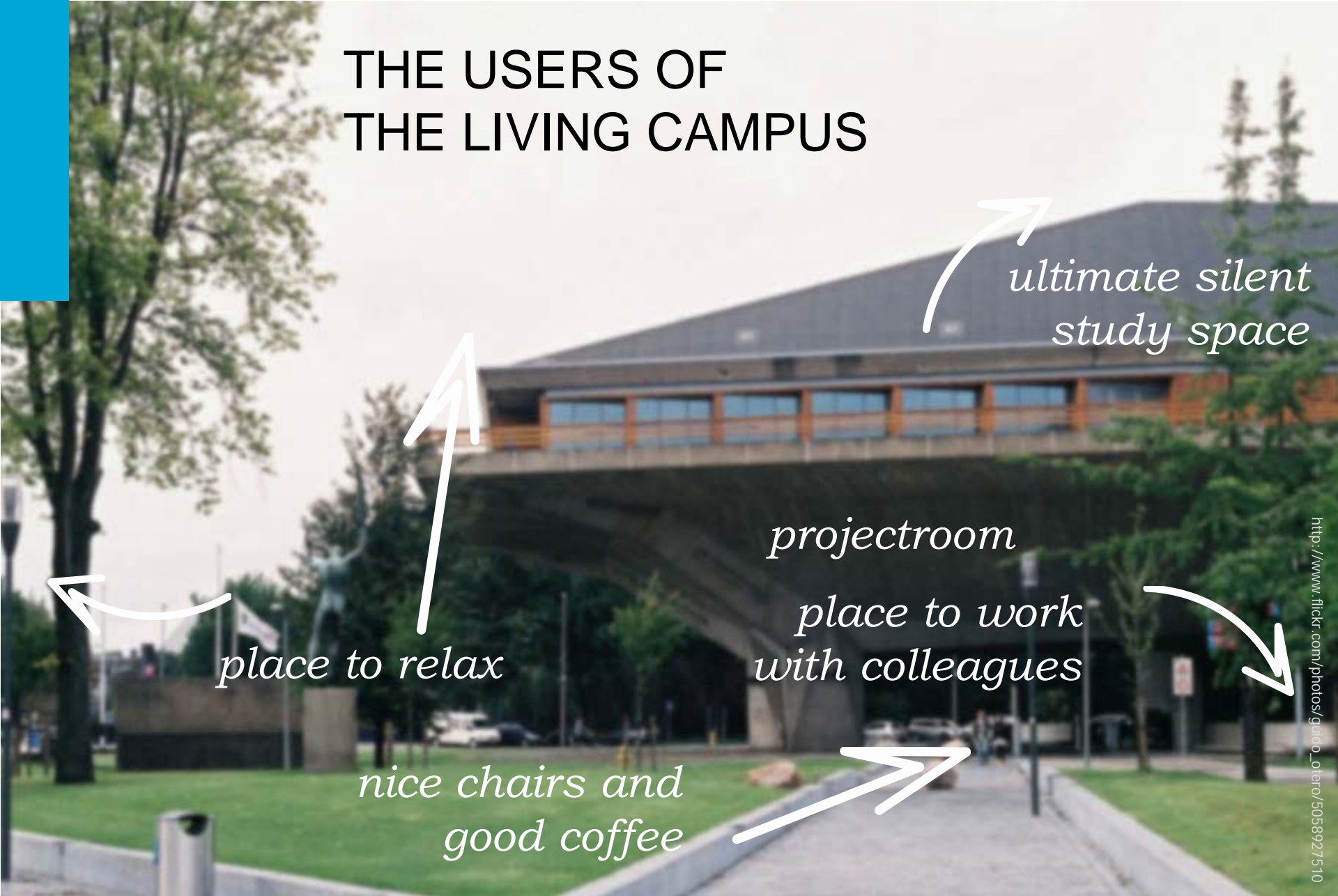
DEVELOPING PERSONAS





FLEXIBLE VERSUS FIXED
UNIQUE VERSUS ROUTINE
BRINGING VERSUS CONSUMING

THE USERS OF THE LIVING CAMPUS



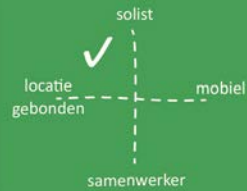
http://www.flickr.com/photos/guido_oeter/5058927510



wetenschapper



DE AMBACHTSMAN

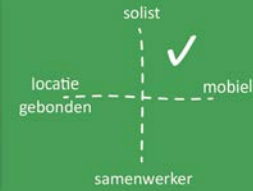


"Voor mijn werk ben ik gebonden aan een vaste plek met de juiste spullen en apparatuur."

wetenschapper



DE BACKPACKER

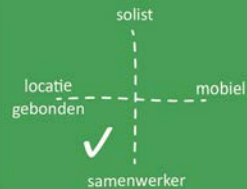


"Ik werk op verschillende plekken. De meeste werkzaamheden kan ik overal uitvoeren."

wetenschapper



DE LEERMEESTER

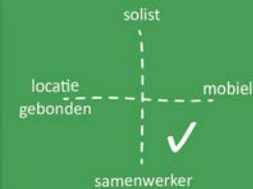


"Ik spreek dagelijks veel collega's, studenten en externen. Een dag kan zo opgaan aan overleg."

wetenschapper



DE INSPIRATOR



"Ik ben continu bezig met het verbinden van ideeën, mensen en kennis. Dit kan overal!"



Mijn netwerk is van Levensbelang.

”

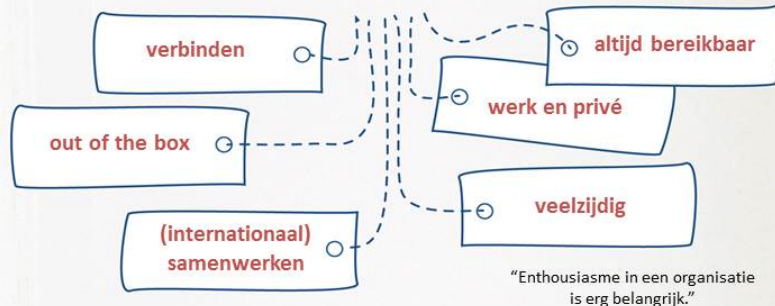
Ik ben 4 jaar geleden begonnen bij de TU na eerst in het bedrijfsleven te hebben gewerkt. Ik ben continu bezig met het verbinden van ideeën, mensen en kennis en zoek daarbij naar vernieuwing. Een prettige omgeving en werksfeer is voor mij erg belangrijk. Daarom spreek ik ook regelmatig buiten de campus af. De plek waar ik werk wordt bepaald door het werk wat ik doe.

“In een andere omgeving gedragen we ons vaak losser wat leidt tot nieuwe ideeën.”

FUNCTIE **universitair hoofddocent**

PASSIE **samenwerken, nieuwe plannen van de grond krijgen, elkaar inspireren**

DE INSPIRATOR



“Enthousiasme in een organisatie is erg belangrijk.”

LOCATIEGEBOUNDEN ———— X ———— MOBIEL
SOLIST ———— X ———— SAMENWERKER

mijn werk

TYPEREND...

ONMISBAAR...

IN DE TOEKOMST...

Ik heb weinig structuur in mijn werkdag. Afwisseling is voor mij erg belangrijk. Zowel in wat ik doe als in mijn omgeving. Thuis heb ik bijvoorbeeld 4 werkplekken. Dat zou ik in Delft ook heel graag willen.

Voor mij is het erg belangrijk om een plek te hebben waar ik gasten en studenten op een relaxte manier kan ontvangen. De tafel die in mijn werkkamer staat vind ik daarvoor te formeel. Dit draagt niet bij aan de werksfeer.

Ik kom naar Delft voor de mensen. Als er geen collega's zijn kom ik ook niet naar Delft. In mijn werk zou ik het best ondersteund worden door goede overleg- en ontmoetingsplekken waar op een prettige manier met elkaar gewerkt kan worden.

MIJN LIEFSPREUK
Samenwerken maakt onderzoeken leuk!

“Buiten mijn werkkamer, bij de koffieautomaat vinden de meest verrassende gesprekken plaats.”



“Quality time met collega's is belangrijk, projecten bespreken en af en toe ontspannen.”

student



IK GA RECHT OP MIJN DOEL AF



"Ik studeer het liefst alleen. Ik doe graag een stapje extra om het beste uit mijn studie te halen."

student



IK ONTWIKKEL MIJ OP MEERDERE VLAKKEN



"Ik werk hard aan mijn studie, maar ik wil mij ook daarbuiten ontwikkelen."

student



STUDEREN MAG OOK GEZELLIG ZIJN



"Ik heb een vast studiegroepje waarmee ik studeer en ook andere leuke dingen doe."

student



IK GENIET VOLOP VAN HET STUDENTENLEVEN



"Ik heb een druk sociaal leven en moet mijzelf dwingen om regelmatig te studeren."



„ **Mijn studie is belangrijk, maar niet het allerbelangrijkste.** „

Ik wil uitgedaagd worden. Op de middelbare school gebeurde dat te weinig. Zonder uitdaging bij mij geen motivatie en zonder motivatie doe ik heel weinig.

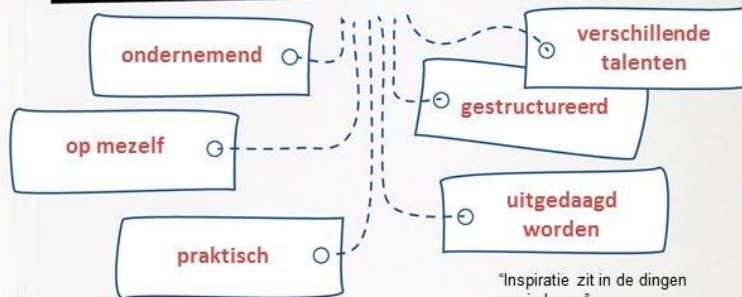
Ik werk hard voor mijn studie maar ik wil mij ook buiten mijn studie ontwikkelen. Overdag studeer ik, 's avonds ga ik sporten. Sporten is mijn passie!

STUDIE **Technische bestuurskunde**

IK KOM NAAR DE CAMPUS VOOR...

... de colleges. En om te weten wat er van me verwacht wordt

IK ONTWIKKEL MIJZELF OP MEERDERE VLAKKEN



"Inspiratie zit in de dingen om je heen."

MIJN LEVEN = MIJN STUDIE ————— X ————— MIJN LEVEN = DAARBUITEN
ZELFSTANDIG STUDEREN — X ————— SAMEN STUDEREN

Zo studeer ik !

TYPISCH...

ONMISBAAR...

In groepjes werken vind ik leuk maar soms ook lastig. Alleen kan ik het meest efficiënt werken waardoor ik tijd overhoud voor andere dingen. Ik vind structuur in mijn dagen prettig. De avonden zijn om te ontspannen, studeren doe ik overdag.

Een stimulerende omgeving waar ik efficiënt kan werken en die interessant en motiverend is. Niet zozeer om met anderen samen te werken maar wel dat je ziet dat er spannende dingen gebeuren.



"Als ik niet productief ben ga ik iets anders doen om te ontspannen; ik ga bijvoorbeeld naar buiten, drink koffie of lees een boek."



"Mijn laptop is de verbinding tussen mij en mijn vrienden en studiegenoten. Via de laptop houd ik gemakkelijk contact met iedereen."

WHAT DOES IT MEAN?



Foto: Marina Noordgraaf

WHY THE LIBRARY?

ORDNING
STAFF / USERS
> BUILDING

<https://www.flickr.com/photos/tudelibrary/11399260793/>

CONCLUSIONS: MOVING TO THE LIBRARY LEARNING CENTRE 2.0

IT IS KNOWN THAT THE LIBRARY AS A PLACE IS UNDERGOING CHANGE. BY SPECIFYING THE FUNCTION OF WHAT A LIBRARY OFFERS, WE CAN REINSTATE THIS FUNCTION EVERYWHERE.

THAT WAS SOMETHING WE NEEDED TO LEARN IN THIS PROCESS.

WITHIN THE OPEN SPACES PRODUCT GROUP, IN THE COMING YEARS WE WILL BE BRINGING THE LIBRARY LEARNING CENTRE TO A HIGHER LEVEL: **THE LIBRARY LEARNING CENTRE 2.0**

https://www.flickr.com/photos/morten_liebacht/151472408

REFERENCES

CHAPTER IN BOOK (BIBLIOTHÈQUES D'AUJOURD'HUI ; À LA CONQUÊTE DE NOUVEAUX ESPACES / PAR MICHEL MELOT - SOUS LA DIRECTION DE MARIE-FRANÇOISE BISBROUCK, PARIS, ÉDITIONS DU CERCLE DE LA LIBRAIRIE, 2010, 394 P. ILL. + 1 DISQUE OPTIQUE NUMÉRIQUE (CD-ROM), 29,7 CM - ISBN 978-2-7654-0982-3)

LIVING CAMPUS MOVIE [HTTP://YOUTU.BE/iY-37HztCU4](http://youtu.be/iY-37HztCU4)

PERSONAS WERE CREATED WITH MUZUS ([HTTP://WWW.MUZUS.NL/](http://www.muzus.nl/)) AND WORK21 ([HTTP://WWW.WORK21.NL/](http://www.work21.nl/))

SEE SLIDES FOR REFERENCES TO PICTURES USED

TU DELFT LIBRARY

educate – innovate – create

facebook.com/tudelftlibrary



twitter.com/tudelftlibrary

